



## **La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria ofrece el Concierto Solidario de Navidad del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA**

- La recaudación de esta iniciativa benéfica irá destinada a la Fundación ECCA Social y su proyecto "Hospitalidad en Canarias"
- El concierto tendrá lugar el VIERNES 19 de diciembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h
- La OFGC será dirigida por la maestra Claudia Fuller, con la participación del Coro de la OFGC y los Coros Juvenil e Infantil de la OFGC
- Bajo el título "Danzas del Mundo y Música Navideña", el programa fusiona ritmos y danzas del mundo, repertorio sinfónico popular y clásicos navideños
- La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, en colaboración con la Fundación DISA, refuerza su compromiso social en la decimotercera edición de su tradicional concierto solidario navideño
- Entradas a 18 euros: <https://zmz.es/6FMgPV> y "Fila CERO" al precio de 10 euros: <https://zmz.es/15PZmw>
- Colaboran en la celebración de este concierto la Fundación Auditorio Teatro de Las Palmas de Gran Canaria,

**Base&Network Impresión Digital, Canariasahora.com,  
Gráficas Juma, Publicidad Atlantis e Impresiones Gran  
Canaria**

- **Enlace dossier de prensa:** <https://zmz.es/vxbtXj>
- **Enlace fotos:**  
[flickr.com/photos/cabildodegrancanaria/albums/  
72177720330573522](https://www.flickr.com/photos/cabildodegrancanaria/albums/72177720330573522)

**Las Palmas de Gran Canaria, 27 de noviembre de 2025.-** El Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA presentaron la decimotercera edición del Concierto Solidario de Navidad de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, cuya recaudación irá a beneficio de la Fundación ECCA Social.

Estuvieron presentes en el acto Pedro Justo Brito, vicepresidente de la Fundación OFGC; Sara Mateos, directora de la Fundación DISA; y José María Segura, director general de ECCA Social.

El vicepresidente de la Fundación OFGC, Pedro Justo, resaltó la gran alegría de dar continuidad al Concierto de Navidad del Cabildo de Gran Canaria en colaboración con Fundación DISA, tras haber llevado a cabo en los doce años anteriores una serie de proyectos de diversas asociaciones con una recaudación que supera los 357.000 €. Pedro Justo valoró la oportunidad de ayudar a la Fundación ECCA Social y su proyecto "Hospitalidad en Canarias", reforzando así el compromiso programa social de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, entidad dependiente del Cabildo de Gran Canaria, y animó al público grancanario a contribuir en esta empresa solidaria.

Pedro Justo recordó una vez más la amplia participación en el proyecto de la Fundación OFGC, no solo con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, destacando que "contaremos además con una artista de carrera ascendente como es la directora británica Claudia Fuller, en su primera actuación junto a la OFGC, y el valor que aportan los conjuntos propios de la Fundación, el Coro de la OFGC que dirige Luis García Santana, y los Coros Infantil y Juvenil de la OFGC que dirige Marcela Garrón".

Concluyó Pedro Justo su intervención mostrando su reconocimiento a las empresas e instituciones que contribuyen tradicionalmente a la celebración de este concierto: la Fundación Auditorio Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, Publicidad Atlantis, Base&Network Impresión Digital, Canariasahora.com, Gráficas Juma e Impresiones Gran Canaria.

“Este concierto solidario es una de las iniciativas que más nos emociona en la Fundación DISA”, afirmó Sara Mateos, directora de la entidad. “Porque no solo lo compartimos con dos organizaciones con las que mantenemos una relación muy especial, sino porque también nos brinda la oportunidad de apoyar a quienes trabajan para mejorar la vida de personas en situación de vulnerabilidad, como hace ECCA Social. Además, esta cita navideña refleja la fuerza de la solidaridad canaria y el cariño de tantas personas que la esperan cada año, no solo para disfrutar de un concierto único, sino para contribuir con causas que son esenciales para nuestra sociedad”.

Para José María Segura, director general de ECCA Social, “esta iniciativa de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y la Fundación DISA es un regalo que nos permite hacer sostenible nuestra apuesta por la hospitalidad”. “Nos sentimos afortunadas y afortunados, no podríamos tener mejor compañera de viaje que la Fundación DISA, que ha propiciado que podamos establecer una relación duradera”, recalcó Segura. El director general de ECCA Social quiso resaltar, además, que la relación sigue permitiendo implementar nuestro modelo de acogida y acompañamiento a estos jóvenes, que llegan a nuestro país en una situación de vulnerabilidad extrema. Un modelo, afirmó, “que no solo consiste en acoger y acompañar, sino que, en ese camino, ponemos nuestro granito de arena en pro de una sociedad más justa, solidaria, hospitalaria y abierta”. Un modelo, en definitiva, que se está trabajando en todas las entidades de la Compañía de Jesús y que damos fe de que funciona.

## **INFORMACIÓN DE VENTA**

Las entradas tienen un precio general de **18 €**, están disponibles en la web ofgrancanaria.com, taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós, y Sede de la OFGC.

Enlace de venta: <https://zmz.es/6FMgPV>

Si no puede asistir pero quiere colaborar, puede hacerlo a través de la compra de su entrada **Fila CERO** (no da acceso al concierto) al precio de 10 euros: <https://zmz.es/15PZmw>

Colaboran en la celebración de este concierto la **Fundación Auditorio Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, Base&Network Impresión Digital, Canariasahora.com, Gráficas Juma, Publicidad Atlantis e Impresiones Gran Canaria.**

**CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD 2025**

**CABILDO DE GRAN CANARIA - FUNDACIÓN DISA**

**a beneficio de Fundación ECCA Social**

**VIERNES 19 diciembre 2025. Auditorio Alfredo Kraus, 20.00 h.**

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA**

**Coro de la OFGC**

Luis García Santana director

**Coros Infantil y Juvenil de la OFGC**

Marcela Garrón directora

**Claudia Fuller** directora

**PROGRAMA**

**DANZAS DEL MUNDO Y MÚSICA NAVIDEÑA**

**ARTURO MÁRQUEZ**

Conga del Fuego Nuevo / Danzón nº 2

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

Danza macabra

**AMADEO VIVES**

De *Doña Francisquita*: Fandango / Coro de románticos

**TOMÁS BRETÓN**

De *La verbena de la Paloma*: Seguidillas

**LEROY ANDERSON**

A Christmas Festival

**CARL JENKINS**

Benedictus

**LEROY ANDERSON**

Sleigh Ride / The Typewriter (La máquina de escribir)

**BENITO CABRERA, ARR. PETER HOPE**

Una sobre el mismo mar (Villancico canario)

**Z. NÖMAR**

Tríptico Navideño:

Los peces en el río, Noche de paz y El pequeño tamborilero

**ofgrancanaria.com**

**BIOGRAFÍAS****CLAUDIA FULLER** directora

La directora y violinista británica Claudia Fuller se consolida como una artista enérgica y versátil, con una presencia creciente en la escena musical europea e internacional. Durante las temporadas 23/24 y 24/25 ha dirigido a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Hradec Králové Filharmonie, el International Contemporary Ensemble y Sinfónica de Brandemburgo, además de haber colaborado como asistente en proyectos con la WDR-Sinfonieorchester, la BBC National Orchestra of Wales o el Royal Ballet and Opera de Londres.

En octubre de 2025, Claudia obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Dirección Nicola Zoragi en Albania y este mismo año fue semifinalista del Concurso Campus Dirigieren en Alemania. Actualmente forma parte del Programa de Directores de la Royal Philharmonic Society, ha sido Joven Artista de la Britten-Pears Foundation (24-25) y ha recibido formación en clases magistrales y talleres con figuras destacadas como Johannes Schlaefli, Nicolás Pasquet y Marin Alsop.

En las próximas temporadas, Claudia dirigirá conciertos en diversos países europeos, trabajando con conjuntos en Suiza, Italia, Bulgaria y Albania. En 2026 y 2027 será cover / directora asistente en numerosas producciones de la English Touring Opera y participará en talleres con la Royal Northern Sinfonia.

Claudia cursó un máster en Dirección Orquestal en la Universidad de las Artes de Berlín con los profesores Steven Sloane y Harry Curtis entre 2023 y 2025. Destacada violinista también, cuenta con un BMus y un MA con calificación de primera clase por la Royal Academy of Music y ha actuado regularmente con agrupaciones como la Philharmonia, la WDR-Sinfonieorchester y la BBC Symphony Orchestra.

## **FUNDACIÓN ECCA SOCIAL**

La Compañía de Jesús y Radio ECCA Fundación Canaria crean en 2022 la **Fundación ECCA Social**, ante el crecimiento que había experimentado Radio ECCA en su actividad social desde que se empezaron a gestionar proyectos sociales en el año 1992.

Fruto de esta situación, Radio Ecca cedió toda su área social a **ECCA Social**, incluyendo los recursos humanos y materiales, y todo el conocimiento y la experiencia acumulada en la gestión de proyectos y programas a lo largo de treinta años.

## **INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO**

### **“Hospitalidad en Canarias”**

El programa Hospitalidad en Canarias, impulsado por la Fundación ECCA Social, surge ante la creciente necesidad de ofrecer espacios de acogida integral a personas migrantes, solicitantes de asilo y refugiadas en las Islas Canarias, un territorio especialmente afectado por la ruta migratoria atlántica. La falta de vivienda asequible, la escasez de recursos públicos y la saturación de los dispositivos de primera acogida hacen imprescindible

generar modelos alternativos de acogida comunitaria, centrados en la dignidad, la inclusión y la autonomía personal.

La Fundación ECCA Social, miembro de la Red del Servicio Jesuita a Migrantes (SJM),

adapta a Canarias un modelo consolidado desde 2016 en otras comunidades autónomas, con resultados contrastados en procesos de inclusión social y reconstrucción vital de personas migrantes.

Durante 2025, el programa se concreta en la isla de Gran Canaria, en dos hogares: Hogar Arrupe en Las Palmas y Hogar Sagrado Corazón de Jesús en Vecindario, ambos destinados a jóvenes migrantes varones. Estos hogares ofrecen entornos seguros, familiares y acompañados, donde las personas acogidas pueden avanzar hacia su integración social, laboral y personal.

## **FUNDACIÓN ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA - SOCIAL**

La Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, siguiendo las directrices del Cabildo de Gran Canaria, desarrolla un programa social cada vez más intenso y comprometido.

El Concierto Solidario de Navidad del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA; los distintos proyectos sociales llevados a cabo con la colaboración de la Obra Social "la Caixa"; las diversas acciones de acercamiento a los sectores de la sociedad con mayores dificultades de acceso a la Cultura (como el concierto en Streaming para centros sociosanitarios retransmitido el pasado septiembre desde la Basílica del Pino de Teror y que llegó a más de 800 personas); el Proyecto Pedagógico de la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, que lleva más de 30 años acercando la música a los escolares de Gran Canaria; y la propia Academia de la Orquesta, concebida como motor formativo de calidad para los grancanarios, certifican esta vocación de servicio público, gratificante retorno de la inversión en la sociedad.

La colaboración con Fundación DISA para ofrecer este Concierto Solidario de Navidad a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria comenzó en 2013 con el objetivo de desarrollar un proyecto que ofreciera a la sociedad grancanaria la oportunidad de colaborar con una entidad con fines asistenciales.

A la solidaridad de los grancanarios que contribuyen a través de la compra de su entrada se unió pronto la fuerte implicación de los proveedores de

servicios, que de manera desinteresada prestan sus servicios de manera gratuita y que contribuyen así a aumentar la recaudación.

Desde entonces se han destinado más de 350.000 euros a proyectos que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas. La Asociación Española Contra el Cáncer (Junta de Las Palmas), Asociación Provincial de Esclerosis Múltiple Las Palmas, Pequeño Valiente, Asociación APROSU, Obra Social de Acogida y Desarrollo, Fundación Theodora, Asociación Iniciativas Humanas, Asociación de Familias de Personas con Autismo de Las Palmas (APNALP), la Asociación Gull Lasègue para el Estudio y Tratamiento de la Anorexia y Bulimia en Canarias, Sociedad para la Investigación y Desarrollo en Salud Mental Infanto-Juvenil (SOIDESAMIJ), Fundación Canaria para el tratamiento integral de la Parálisis Cerebral Infantil (TIPCI), la Asociación Canaria Sociosanitaria "Te Acompañamos", y ahora la Fundación ECCA Social, componen la nómina de instituciones que han hecho o harán realidad su proyecto gracias al Concierto Solidario de Navidad del Cabildo de Gran Canaria y la Fundación DISA a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

## **FUNDACIÓN DISA**

La Fundación DISA nació en 2011 con el propósito de impulsar iniciativas que contribuyan al bienestar social y educativo en Canarias. Desde entonces, trabaja para ofrecer oportunidades reales que favorezcan la integración, el crecimiento y la mejora de la calidad de vida de las personas, especialmente de quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Su labor se basa en la escucha activa y la observación constante de las necesidades de la sociedad, lo que le permite diseñar proyectos que llegan donde son más necesarios. Para lograrlo, colabora con más de un centenar de entidades públicas y privadas, creando sinergias que multiplican el impacto y permiten dar respuesta a los retos sociales del archipiélago.

La Fundación DISA apuesta por iniciativas ágiles, inclusivas, socioculturales y educativas que fomentan el desarrollo pleno de los colectivos, siempre guiada por valores como la responsabilidad, el respeto y el trabajo en equipo. Porque su razón de ser es clara: sumar energías para construir una Canarias más solidaria, justa y comprometida.

Más información:

José Sánchez. 610737511